



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

16.12.2020

КАРАР

№ 642

О проведении районного этапа

**XXI Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля
эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык - 2021»**

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 20.01.2018 №20 «О проведении ежегодного открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык», в целях поиска, поддержки, развития творчески одаренных детей и талантливой молодежи Республики Татарстан, а также консолидации усилий государственных органов и общественных организаций Республики Татарстан в сфере поддержки творчества детей и молодежи, развития национальных, культурных и духовных ценностей в молодежной среде, Исполнительный комитет Тетюшского муниципального района

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Организовать и провести с 25 января 2021 г. по 26 февраля 2021 г. районный этап XXI Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2021».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении районного этапа XXI Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2021» (Приложение № 1).

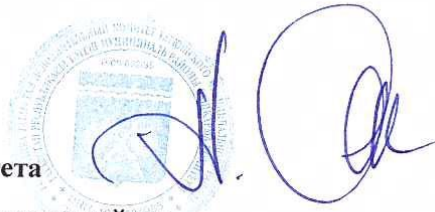
2.2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению районного этапа XXI Открытого республиканского телевизионного

молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2021»
(Приложение № 2).

2.3. График проведения отборочных туров районного этапа XXI Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2021» (Приложение № 3).

3. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Руководитель
Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района



А.Б. Семенычев

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного этапа XXI открытого
республиканского телевизионного молодежного
фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык – 2021»

1. Цели и задачи

Фестиваль призван содействовать:

- развитию гуманитарно-культурного образования детей дошкольного возраста, школьников, студентов и молодежи, предоставляющего собой единый процесс целенаправленного формирования гармонично развитой личности;
- повышению социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;
- повышению исполнительского мастерства участников;
- созданию системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение и радио;
- укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Тетюшского муниципального района Республики Татарстан;
- военно-патриотическому воспитанию.

Решаемые задачи:

- создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание банка данных одаренных детей и молодежи Тетюшского муниципального района Республики Татарстан;
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
- консолидация усилий муниципальных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности, взаимообогащения национальных и этнических, культурных и духовных ценностей в молодежной среде;
- сохранение и развитие творческого генофонда района;
- создание условий для развития общественных организаций в районе.

2. Место и время проведения

2.1. Организатором районного этапа XXI открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык – 2021» (далее - Фестиваль) является Исполнительный комитет Тетюшского муниципального района.

2.2. Районный тур фестиваля проводится в три этапа:

1 этап – отборочные туры в образовательных учреждениях Тетюшского муниципального района – проводится согласно приказу МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского

муниципального района», ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты», ГАПОУ «Тетюшский сельскохозяйственный техникум»

2 этап – зональные отборочные туры.

3 этап – финал.

2 и 3 этапы – проводятся районным оргкомитетом согласно утвержденному графику (Приложение №3).

3. Организационная структура фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения фестиваля формируется организационный комитет по подготовке и проведению районного этапа XXI открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык – 2021» (далее - оргкомитет) фестиваля, который осуществляет подготовку, организацию и проведение мероприятий Фестиваля и несет ответственность за свои обязательства и финансирование проводимых им мероприятий фестиваля.

Отдел по делам молодежи и спорту организует участие всех желающих конкурсантов в фестивале, оказывает содействие в организации и проведении фестивального цикла, формировании общественного мнения, пропаганде фестивального движения; участвует в создании призового фонда.

Отдел образования организует проведение школьных туров по следующей схеме:

в каждом образовательном учреждении: детском саду от 5 до 7 лет, средней школе в трех возрастных категориях – с 1 по 4 классы, с 5 по 8 классы и с 9 по 11 классы проводятся отборочные туры. В каждой возрастной категории выявляются номера-победители, которые будут представлять свое образовательное учреждение во 2 этапе фестиваля.

Отдел культуры организует участие конкурсантов в Фестивале коллективов и исполнителей, относящихся к системе учреждений культуры, предоставляют залы и концертные площадки, обеспечивают свето- и звуко-техническое сопровождение выступлений конкурсантов при проведении отборочных туров.

4. Жюри фестиваля

4.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля из артистов, педагогов, поэтов, журналистов, спонсоров, представителей общественных организаций, органов муниципальной и государственной власти, других представителей творческой интеллигенции, способствующих популяризации идей Фестиваля.

4.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов Фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

4.3. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.

4.4. Выступления конкурсантов оцениваются по **10-балльной системе**. После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения о выходе участника в следующий тур фестиваля.

4.5. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один

дополнительный голос.

4.6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Критериями оценок жюри по номинациям являются:

4.6.1 Вокал-соло

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта, сценический костюм.

4.6.2 Вокальные ансамбли

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание в ансамбле, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсантов, сценические костюмы.

4.6.3 Хореография

Техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, оригинальность, индивидуальность, стиль, сценические костюмы.

4.6.4 Конферанс

Культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценические костюмы.

4.6.5 Лучшая музыка к песне

Содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, оригинальность. Музыкальный текст произведения должен соответствовать жанровой характеристике песни.

4.6.6 Лучший текст песни

Тема (идея), оригинальность, поэтичность метафора, богатство лексической формы, позитивная направленность, мелодичность и гармоничность языка, приветствуется соблюдение размера.

4.6.7 Лучший видеоклип

Тема (идея), оригинальность, содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, эмоциональность, зрелищность, создание образа, операторская работа, монтаж, сценарий.

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 года, выступающие в жанре эстрады, в виде исключения жюри может разрешить выступления детей более младшего возраста.

В разновозрастных коллективах, в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Хореография» возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения **75% / 25%**. **При обязательном участии 75% состава коллектива в обоих танцах.**

5.2. Участники и победители, принимавшие ранее участие в фестивале «Созвездие», при заявлении на фестиваль в следующем году **в обязательном порядке представляют новый репертуар.**

5.3. Участники фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах фестиваля на любом этапе, на основании принятого решения оргкомитета Фестиваля.

5.4. Обязанности участников:

- конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения;
- каждый конкурсант несет ответственность за любой материальный ущерб, нанесенный имуществу, используемому в рамках фестивальных мероприятий;
- каждый конкурсант должен самостоятельно заботиться о костюмах и оборудовании, необходимых ему для выступления;
- руководители делегаций, педагоги и родители участников фестиваля должны быть примером высоконравственного человеческого поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего фестивального цикла.

5.5. Коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать в фестивале, подает **заявку в МКУ «Отдел по делам молодежи и спорту Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»** (кроме номинаций «Лучшая музыка к песне», «Лучший текст песни», «Видеоклип»).

После предварительного отбора, директора школ предоставляют в оргкомитет заявки участников (**не более 15 номеров от школы**), заявки можно передавать через директоров сельских Домов культуры.

Срок подачи заявок для участия во 2 этапе конкурса до 22 января 2021 года на электронный адрес kсениya.obidina@tatar.ru.

5.6. Для участия в **районном Финале** приглашаются творческие коллективы и исполнители, занявшие 1 место во 2 этапе и участники, получившие специальные приглашения от председателя жюри.

5.7. В Гала-концерте районного этапа фестиваля принимают участие конкурсанты, занявшие 1 места в финале и участники, получившие специальные приглашения от председателя оргкомитета по ходатайству председателя жюри фестиваля.

5.8. Порядок выступления на отборочных турах определяется решением жюри. Порядок выступления на Гала-концерте определяет режиссер мероприятия (по согласованию с председателем оргкомитета).

5.9. Участие в **Зональном этапе республиканского фестиваля** принимают участники, занявшие 1 места и участники, получившие приглашение от оргкомитета районного фестиваля по ходатайству жюри.

Коллективы и солисты, не принимавшие участие в муниципальном этапе фестиваля, не допускаются к участию в зональном этапе республиканского фестиваля.

6. Требования к конкурсным программам и участникам

Районный этап XXI открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык – 2021» посвящен Году родных языков и народного единства.

6.1. Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- «Вокал-соло»;
- «Вокальные ансамбли»;
- «Хореография»;
- «Конферанс»;
- композиторская номинация «Лучшая музыка к песне»;
- поэтическая номинация «Лучший текст песни»;
- номинация «Лучший видеоклип».

6.2. Возрастные категории (группы):

Номинация «Вокал-соло»

- 1-я младшая группа: 5-7 лет
- 2-я младшая группа: 8-11 лет
- Средняя группа: 12-15 лет (девочки)
- Средняя группа: 12-15 лет (мальчики)
- Старшая группа: 16-21 год

Номинация «Вокальные ансамбли»

- Младшая группа: 5-11 лет
- Средняя группа: 12-15 лет
- Старшая группа: 16-21 год

Номинация «Хореография»

- Младшая группа: 5-11 лет
- Средняя группа: 12-16 лет
- Старшая группа: 17-21 год

Номинация «Конферанс»

- Младшая группа: 5-9 лет
- Средняя группа: 10-15 лет
- Старшая группа: 16-21 год

Номинация «Лучшая музыка к песне»

- до 21 года

Номинация «Лучший текст песни»

- до 21 года

Номинация «Видеоклип»

- до 21 года

6.3. Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли».

На конкурс участники представляют программу из 2 разноплановых произведений.

Первое произведение должно максимально раскрывать вокальные данные и должно быть исполнено в эстрадном жанре.

В качестве второго произведения может быть исполнена стилизация песни одной из народностей, проживающей на территории Республики Татарстан, в современной обработке.

Для более яркого исполнения номера, а также для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсантов, может быть использована

танцевальная поддержка. На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3,5 минут. Данное ограничение по времени является строго обязательным.**

Указание в заявке авторов музыки и слов исполняемых произведений без сокращений, точное название произведений (указание «Песня из репертуара...» - не допускается, наличие русского перевода песен, исполняемых на иностранном языке (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!**

Для выступления в финале и полуфинале необходимо иметь звуковой материал на USB-флеш-накопителе (флешке) в 2-х экземплярах.

Для участников в номинации «Вокальные ансамбли» не допускается использование прописанного в аранжировке «бэк-вокала».

При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму «+», **жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

К конкурсу не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром.

В случае **копирования участниками** стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей – оценка конкурсанта **снижается на 25%.**

6.4. Номинация «Хореография»

В качестве одной из композиций может быть представлена стилизация танца одной из народностей, проживающей на территории Республики Татарстан.

Программа исполняется под фонограмму высокого качества, которая должна быть представлена на USB-флеш-накопителе («флешке») в 2-х экземплярах.

Для участия в конкурсе в номинации «Хореография» может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).

Для участия в конкурсе не допускаются исполнители и коллективы классического, балльного танцев. Малые формы к участию в конкурсе не допускаются.

Продолжительность выступления должна быть не более 4-х минут. В случае несоблюдения данного пункта регламента, от общего балла участника снимается 0,5 балла.

Все фонограммы участников должны быть разборчиво подписаны с указанием зонального этапа участия, представляемого города (района), фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения, номера трека и хронометража.

Указание в заявке авторов музыки и слов произведений, под которые исполняется танец, без сокращений, точное (правильное) название произведений, наличие русского перевода песен на иностранном языке, под которые исполняются хореографические постановки (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!**

6.5. Номинация «Конферанс»

2 этап

Предусмотрено 2 выхода (для всех возрастных категорий) продолжительностью не более 2-х минут. **В случае несоблюдения данного пункта регламента, от общего балла участника снимается 0,5 балла.**

В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении. Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхрбуффонада, скетчи, интервью с артистами и т.д.

Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) - характеру исполняемого произведения (юмор и скетчи, предваряющие серьезные произведения, не допускаются). Нарушение этого пункта положения приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.

Объявление номера должно быть построено так, чтобы имена исполнителей, которые сейчас выступают, оказались бы последними словами ведущего перед его уходом со сцены и перед появлением артистов.

Обязательное условие-соблюдение хронометража выхода. За нарушение временных рамок жюри снижает конкурсный балл участникам.

3 этап

Предусмотрен 1 выход (для всех возрастных категорий) продолжительностью не более 2-х минут.

Выступление строится по принципу выхода в первом туре.

Участники младшей группы готовят выступление об исполнителе (коллективе), не представленном ими в первом туре.

Участники средней и старшей группы готовят выступление об исполнителе (коллективе), имя (название) которого определяется жребием, который проводится перед началом конкурсных выступлений второго тура номинаций «хореография» и «вокал».

Жюри также оценивает работу конферансье между номерами (для участников средней и старшей группы).

СУПЕРФИНАЛ. Предусмотрен 1 выход продолжительностью не более 2-х минут.

Выступление строится по принципу выхода во втором туре.

Примечание ко всем этапам конкурса в номинации «Конферанс»:

- допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов, НО фоновая музыка не должна быть сигналом к выходу конкурсанта, а только тематическим сопровождением его выступления;

- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке;

- члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;

- интерактивные игры с залом не приветствуются.

6.6. Номинация «Лучшая музыка к песне»

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), или записаны самим композитором с помощью любых инструментов или «а капелла» на USB-флеш-накопитель («флешку») (профессиональная студийная запись не обязательна). Произведения должны соответствовать современному эстраднему жанру.

Все материалы, направленные в Оргкомитет Фестиваля, не возвращаются.

6.7. Номинация «Лучший текст песни»

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (флешка, CD или DVD - диск).

Все материалы, направленные в Оргкомитет фестиваля, не возвращаются.

6.8. Номинация «Видеоклип»

На конкурс участники представляют видеоклипы, созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые обязательно участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал», «Вокальные ансамбли» и «Хореография». Произведения должны соответствовать современному эстраднему жанру, быть высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на USB-флеш-накопителе («флешке»).

Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля.

Все материалы, направленные в дирекцию фестиваля не возвращаются.

7. Подведение итогов и финансирование фестиваля

7.1. Оргкомитет формирует призовой фонд для награждения победителей конкурса (бюджетные, спонсорские средства) и организационный фонд (бюджетные, спонсорские средства) для информационного обеспечения, организационных и других расходов фестиваля.

7.2. Коллективы и исполнители, занявшие призовые места награждаются на Гала-концерте фестиваля Дипломами и памятным подарками. Жюри вправе не присуждать: первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях на II и III этапах конкурса. Предприятия, объединения, организации различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы, согласованные с оргкомитетом фестиваля.

8. Адрес и контактный телефон

422370, г. Тетюши, ул. Боголюбова, д.29, СОК «Барс», тел./ факс: 2-62-45 – МКУ «Отдел по делам молодежи и спорту Исполнительного комитета

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»;
2-57-58 – районный Дом культуры;
2-57-59 – отдел культуры Исполнительного комитета Тетюшского
муниципального района.

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению районного этапа XXI Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2021»

Павлушин С.А.	начальник МКУ «Отдел по делам молодежи и спорта Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района», председатель оргкомитета;
Обидина К.В.	заместитель начальника МКУ «Отдел по делам молодежи и спорта Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района», секретарь оргкомитета (по согласованию);
	Члены оргкомитета:
Баландина Е.Ю.	директор МБУ ДО «Тетюшская детская школа искусств» Тетюшского муниципального района;
Кирилина Г.Ф.	начальник МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»;
Понедельникова В.И.	директор МБУ ДО «Центр дополнительного образования Тетюшского муниципального района»;
Салаватова Г.А.	директор МАУ «ТетюшиМедиа»;
Сафарова И.В.	руководитель филиала АО «Татмедиа» «Редакция газеты «Авангард» (по согласованию);
Сиякин Ю.В.	начальник отдела культуры Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района;
Шарафеева Г.В.	методист по национальной культуре МБОУ ДО «Центр дополнительного образования Тетюшского муниципального района РТ» (по согласованию).

График
проведения отборочных туров районного этапа
XXI Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля
эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2021»

Дата	Место проведения	Участники
25 января НОШ, НОШ,	Б.Шемякинский СДК	Алабердинская СОШ, Б.Турминская Байрашевская ООШ, Б.Атряская НОШ, Б.Шемякинская СОШ, Кляшевская Б.Бисяринская НОШ, Тоншерминская СОШ
26 января НОШ,	Б.Тарханский СДК	Б.Тарханская СОШ, Сяндюковская Беденьговская ООШ, Бакрчинская СОШ
27 января	Кильдюшевский СДК	Жуковская НОШ, Киртелинская СОШ, Урюмская СОШ, Кильдюшевская СОШ, К.Новотимбаевская ООШ
28 января	Тетюшский РДК	Монастырская НОШ, Нармонская СОШ, Федоровская НОШ
29 января	Тетюшский РДК	МО «г.Тетюши», детские сады, ЦДО, ТСОШ №1, ТСОШ №2, Кадетская школа-интернат, Татарская школа, ТГКГЗ, ТСХТ
12 февраля	Тетюшский РДК	ФИНАЛ
26 февраля	Тетюшский РДК	ГАЛА-КОНЦЕРТ

Приложение №4
к постановлению
Исполнительного комитета
Тегюшского
муниципального района
от 16 января 2020 № 652

**График
предоставления автотранспорта для выездов членов жюри**

	Б.Шемякино	Б.Тарханы	Кильдюшево
Отдел по делам молодежи и спорту	25.01.2021		
Отдел культуры		26.01.2021	
Отдел образования			27.01.2021